

# PCMミュージックチャイム WZ-255

## ■概要

- PCM(Pulse Code Modulation)方式のデジタル音源を採用し、チャイムをはじめピアノ、フルート、バイオリンなど多彩な音色を再現します。
- プログラムコントローラなどと接続して8種類の演奏曲を選択して起動することができます。
- MIDI(Musical Instrument Digital Interface)IN端子を装備しており、オリジナル曲の録音が可能です。
- プログラムコントローラなどの外部機器からの接点(無電圧メイク接点)で起動する「自動」とパネル操作で起動する「手動」の2つの演奏方法があり、切り換えが可能です。
- 0dBと-22dBの2種類の出力端子を装備しており、接続する機器の入力レベルに合わせて選択することが可能です。さらに前面パネルのボリュームと曲別の音量設定機能を使って最適な音量調節が可能です。
- 別売のラックアングルでEIA規格のラックに収納することが可能です。

## ■定格

電源 : AC100V 50/60Hz

停電保償 : 約2ヶ月(室温25°Cにて)

消費電力(注) : 約8W

(メモリのみ、3日間の充電完了後)

チャイム出力 : 1, 0dB(600Ω) 電子バランス

演奏曲目 : 1.ウエストミンスターの鐘

2, -22dB(10kΩ) 電子バランス

(内蔵曲)

2.おもいで

制御出力 : 無電圧メイク接点(演奏中:メイク)

3.コールサイン

DC30V 3A以下、AC125V 3A以下

4.ラジオ体操第一

<抵抗負荷>※

「郵政省簡易保険局・日本放送協会制定」

状態 : 演奏(自動/手動)、編集

5.スイートメモリーズ

ファンクション : 録音、再生/開始、停止

6.シング

音量設定、テンポ設定

7.新世界

録音曲 : 最大8曲、合計約4000音

8.ほたるの光

起動方法 : 自動時 : 端子台に無電圧メイク接点

寸法 : 420(幅)×44(高さ)×300(奥行)mm

(1秒以上)<接点容量 15V

(高さは、ゴム足含まず)

40mA以上必要>

仕上げ : 前面パネル : AVアイボリー塗装

手動時 : チャイム起動スイッチ

マンセル7.9Y6.8/0.8

接続部 : チャイム出力 : 大型複式ジャック×2

近似色

カバー : AVアイボリー塗装鋼板

制御出力 : M3ネジ端子台  
起動入力 (端子間ピッチ7.62mm)

マンセル7.9Y6.8/0.8

近似色

MIDI IN : 5ピン DINコネクタ

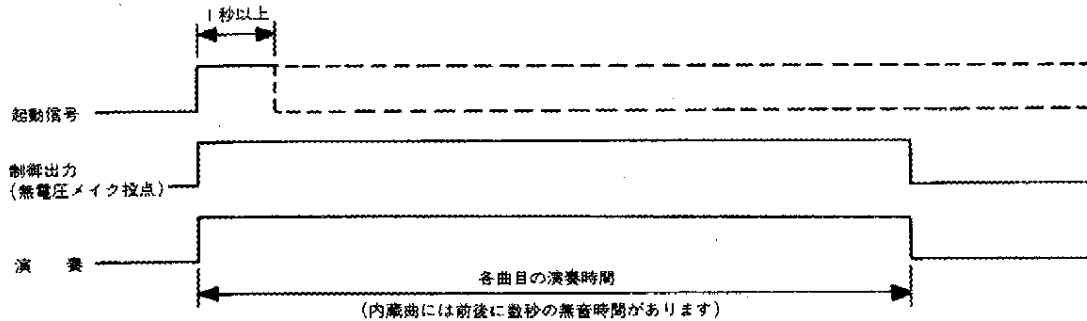
(注) この表示は電気用品取締法技術基準に基づくものです。

※チャイム制御端子のない機器の電源に接続するときは、必ずリレーボックス(WR-910など)を使用してください。

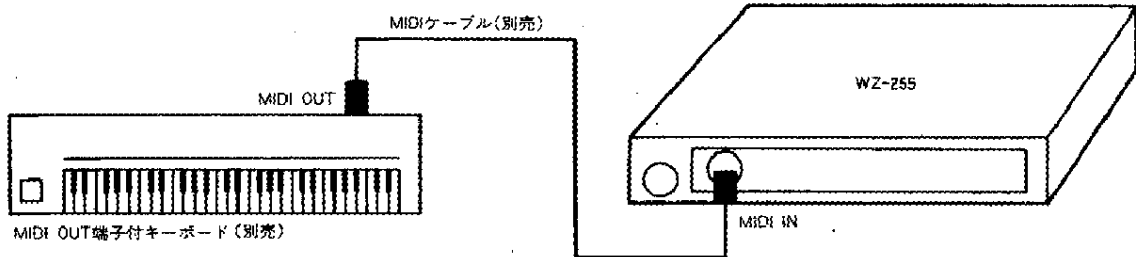
## ■付属品

シールド線(1.6m大型複式プラグ付)..... 1	端子カバー..... 1
AC電源ケーブル(2m)..... 1	カバー取付ねじ(M3×6)..... 2
スタッキングアングル..... 2	取扱説明書..... 1
ラックアングル取付ねじ(M4×10)..... 4	保証書..... 1

## ■タイムチャート



## ■オリジナル曲の登録方法



※大切な曲は、市販のMIDIシーケンサーなどで保存しておくようにしてください。

※オリジナル曲を登録すると、内蔵曲は登録曲の数だけ起動できなくなります。

## ■音色表

音色番号		音色名称	音域
番号	MIDI(注1)		
1	00H (00)	チャイム 1	C4~B8
2	01H (01)	チャイム 2	C2~B8
3	02H (02)	チャーチベル	F#3~F5
4	03H (03)	ヒブラフォン	C2~B8
5	04H (04)	ハープ	C2~B8
6	05H (05)	ピアノ	C2~B8
7	06H (06)	ハープシコード	C2~B8
8	07H (07)	パイプオルガン	C1~B8
9	08H (08)	ジャズオルガン	C2~B8
10	09H (09)	フルート	C2~B7
11	0AH (10)	トランペット	C2~B6
12	0BH (11)	サキソフォン	C2~B8
13	0CH (12)	クラリネット	C2~B8
14	0DH (13)	ブラス	C2~B8
15	0EH (14)	バイオリン	C2~B8
16	0FH (15)	ストリングス	C2~B8
17	10H (16)	ジャズギター	C2~B8
18	11H (17)	ベース 1	C1~B8
19	12H (18)	ベース 2	C1~B7
20	13H (19)	リズム/効果系	右表参照

音階番号		音色名称
音階	MIDI(注2)	
C 2	24H (36)	バスドラム
D 2	26H (38)	スネアドラム 1
E 2	28H (40)	スネアドラム 2
F 2	29H (41)	タム ロー
G 2	2BH (43)	タム ミッド
A 2	2DH (45)	タム ハイ
B 2	2FH (47)	リムショット
C 3	30H (48)	ハイハット クローズ
D 3	32H (50)	ハイハット オープン
E 3	34H (52)	クラッシュ シンバル
F 3	35H (53)	ライド シンバル
G 3	37H (55)	コンガ ロー
A 3	39H (57)	コンガ ハイ
B 3	3BH (59)	カウベル ロー
C 4	3CH (60)	カウベル ハイ
D 4	3EH (62)	サンバホイッスル 1
E 4	40H (64)	サンバホイッスル 2
F 4	41H (65)	ブザー
G 4	43H (67)	小鳥 1
A 4	45H (69)	小鳥 2
B 4	47H (71)	小鳥 3
C 5	48H (72)	小鳥 4
D 5	4AH (74)	小鳥 5
E 5	4CH (76)	小鳥 6
F 5	4DH (77)	小鳥 7
G 5	4FH (79)	小鳥 8
B 5	53H (83)	サインウェーブ L
C 6	54H (84)	サインウェーブ H

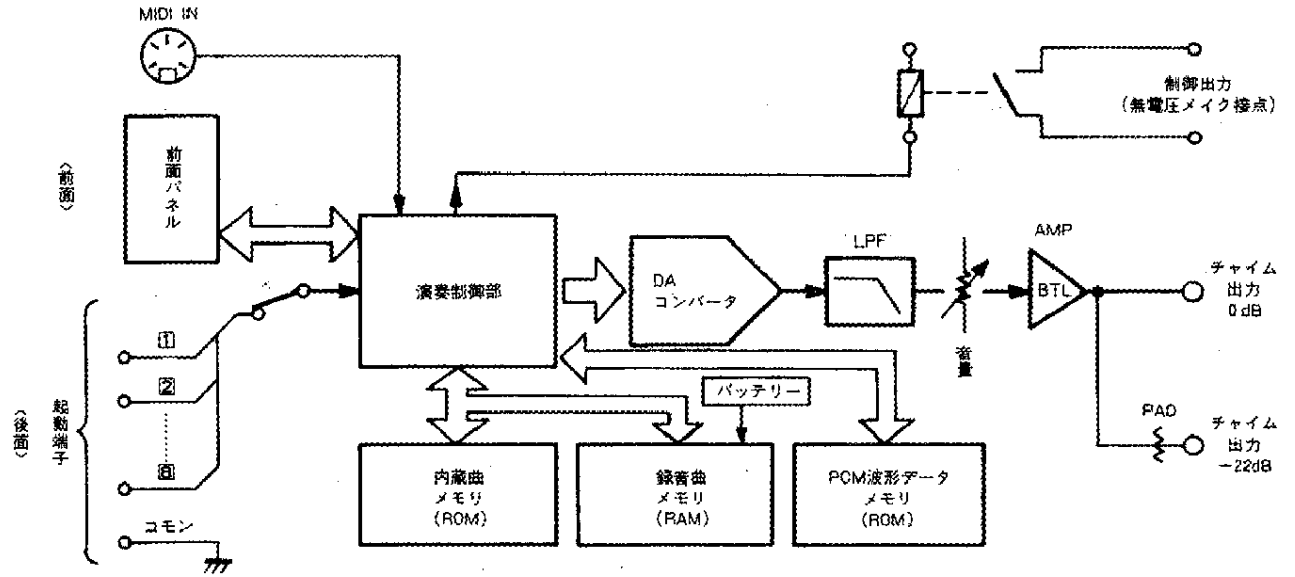
注1 プログラムチェンジCXHに続く1バイトのデータ

注2 ノートオン/オフ9X/8XHに続く1バイトのデータ

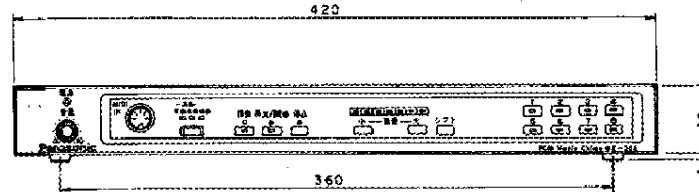
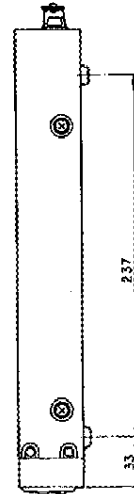
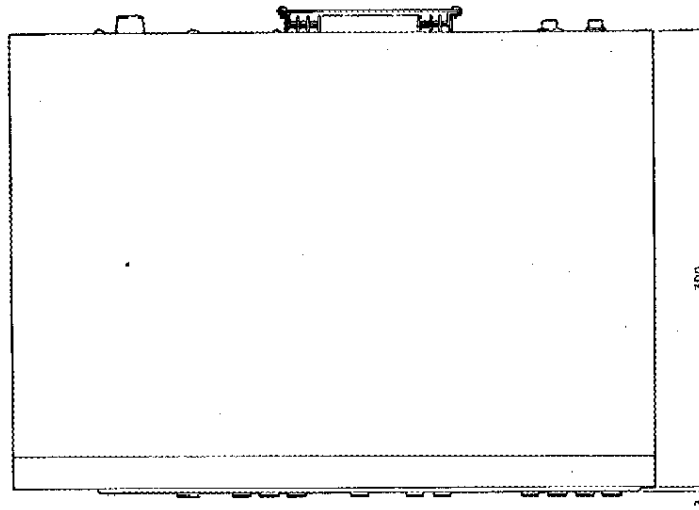
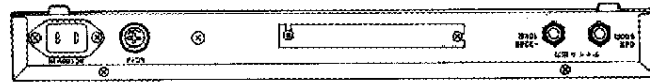
( )内は10進表現 XはMIDIチャンネル番号を指す。

- 音色番号1~19の音域外の音階は、オクターブの繰り返しとなります。
- 音色番号1~19の音色には、サスティーンをかけることができます。

# ■ブロックダイアグラム



# ■外觀寸法図



単位	mm
縮尺	1/5